

Radio Pluriel 91.5

LA PETITE CHRONIQUE DE MO

"WelCOME" à Chaplin, avec la cie AToU.

jeudi 18 octobre 2012 par [Mo](#)

Aboutissement de sa première année de résidence à Vaulx-en-Velin, la chorégraphe Anan Atoyama, présente sa nouvelle pièce.

Un château s'écroule comme un jeu de cubes, un bateau-fantôme lentement passe, emportant les décombres du monde... Dans la pénombre de cet univers, les corps et les murs des citadelles se dérobent et s'effondrent. Tantôt on tend la main, tantôt on mord celle de l'autre, certains sont invités à la table du repas, d'autres restent à l'écart : **WelCOME !**

Le battement sourd d'un cœur-tambour, le rythme d'une pluie d'orage ou le silence, tout fait musique. **Anan Atoyama**, invente un voyage à la rencontre de soi et des autres, elle y met tout son dictionnaire, écrit au fil de ses expériences : celles de ses rencontres chorégraphiques (*Martha Graham, Lester Horton, Trisha Brown, Merce Cunningham, Lonne Morreton, Cathy Kerr, StéphanieBeauchamp ou Guillemo Asca...*), celles aussi des gens croisés à *New-York, Fukuoka, Monastir ou Vaulx-en-Velin.*

Alors, un mot aussi simple que *welcome*, se révèle soudain complexe : être le bien-venu, *arriver, repartir, témoigner, écouter, prendre, partager, observer, construire, déconstruire, les murs, les liens...* Il est des endroits dans le monde où ce mot sonne étrangement, des pays où s'élèvent des forteresses -visibles ou impalpables- entre les humains.

Avec **WelCOME**, les danseurs de la **Cie AToU** ne cessent de bâtir des châteaux de cartes sur le sable mouvant, mais cependant, des petites lumières s'allument et jamais ne s'installe la résignation.

Reprenant, grâce à **Loïc Charbonneau**, les éléments de base de *Bab-el-Bab* (défilé vaudais de la Biennale de la Danse), cette nouvelle pièce dispose de belles images fortes et symboliques.

À voir au [centre culturel Charlie-Chaplin](#) :

Jeudi 18 octobre 19h30

Vendredi 19 20h30

Samedi 20 20h30

Mercredi 24 19h30

Jeudi 25 19h30

Vendredi 26 20h30

chorégraphie : Anan Atoyama

création lumière : Anan Atoyama, Stéphane Rimasauskas,

scénographie et costumes : S Nuage

fabrication des décors : Loïc Charbonneau

collaborateurs : Jérémie Cuvillier, Nadège Cezette, Emeline Olry, Sylvain Daulin, Anthony Faure, Romain Guichard

interprétation : Nordine Hamimouch, Marc Ribault, Anan Atoyama, Maya Eymeri.