

La danse qui cultive la créativité

Visite de la danseuse, Mlle. ATOYAMA, au collège Namié.

Le 29 mai, la danseuse Anan ATOYAMA (née à Fukuoka), résidant en France, a organisé un atelier de danse auprès des 49 élèves du collège Namié dirigé par M. HAMANA Shinichi. Ce collège initialement installé dans la ville de Namié a récemment été réouvert à Nihonmatsu*.

Au cours de cet atelier, les élèves se sont beaucoup dépensés.

Mlle. ATOYAMA est partie vivre aux États-Unis en 1999 après avoir développé sa pratique en ballet classique ainsi qu'en danse jazz, et a vécu plusieurs expériences artistiques sur la scène américaine. Depuis 2007, elle exerce son activité en France. Et c'était dans le cadre du soutien à la région sinistrée de Namié qu'elle a offert la possibilité d'ouvrir un atelier de danse. Outre le collège Namié, elle est également intervenue à la maison de retraite qui se situe dans un centre provisoire d'Honmiya, où elle a animé des ateliers de gymnastique auprès de personnes âgées.

Lors de l'atelier de danse, elle a demandé aux élèves d'imaginer les mouvements et la danse eux-mêmes, afin de développer leur créativité. Ils ont improvisé des mouvements à partir de mots tels que « lancer », « attraper », « voler » et « tordre » ont ainsi pu perfectionner leur expressivité corporelle.

Photo: Les élèves qui apprennent l'expression corporelle avec Mlle. ATOYAMA (au centre de la photographie)

*Namié est une ville qui se situe dans l'est de Fukushima. Elle a été gravement touchée par le tremblement de terre du 11 mars 2011. Les habitants ont été évacués à Nihonmatsu, la ville voisine, suite à l'accident nucléaire.

(Traduction par Azumi Tidjet)

