

SAINTE-FOY-LÈS-LYON Samedi aura lieu la répétition générale de la Biennale de la danse

Avant-première. C'est dans les « conditions du direct » que les répétitions de la Biennale de la danse se dérouleront sur la commune.

La Tour de Babel, l'image symbolique choisie pour la Biennale, commence dans la symbiose de deux visions chorégraphiques : l'Occident avec Sylvaine Deschamps-Garcia et l'Orient avec Anan Atoyama, japonaise. Arrivée en France à 18 ans, elle est actuellement en résidence au centre Charlie-Chaplin à Vaulx-en-Velin avec la Cie AtoU qu'elle a fondée.

Votre chorégraphie est bâtie sur quelle idée ?

Je me suis inspirée des défilés japonais qui font bouger des masses importantes dans le même mouvement. Et j'ai bâti des groupes de 8 personnes qui changent de partenaire comme dans un menuet pour forcer l'image de la rencontre multiple. C'est comme une construction avec des avancées et des ruptures, le mouvement coule tout seul ou se casse brutalement et repart : le Tour de Babel, c'est l'espoir et le chaos à la fois.

Pourquoi avoir choisi la danse plutôt que la psychologie ?

J'ai longtemps hésité entre les deux. J'ai fini par pencher du côté de la beauté du geste mais les chemins sont identiques, la danse, ce sont des mots qui

bougent. Elle permet de révéler les capacités de chacun, être capable de, une belle philosophie de la vie. Elle traduit l'être intime en mouvements.

Quelle est votre découverte à la Biennale ?

Les stéréotypes de la danse sont largement dépassés, elle casse l'image d'un corps souple et fin et ouvre simplement au plaisir. Elle casse aussi l'image d'un art privilégié et la rencontre des deux villes est riche : depuis 6 mois, les danseurs se mélangent avec le même bonheur, l'émotion est vécue collectivement. Mais attention, ce plaisir se mérite : la chorégraphie est dure, et les danseurs bougent de mieux en mieux, la progression est spectaculaire ! ■



■ Anan Atoyama, chorégraphe de la Biennale, célèbre l'énergie du corps.

Photo Françoise Buffière

■ Pratique

Date : samedi 23 juin à partir de 18 heures
Trajet : chemin des Prés de l'avenue Foch pour arriver au Rond-point de l'avenue De-gaulle.

Réalisation : défilé dans les conditions réelles du « Jour J », à Lyon le 9 septembre, à quelques détails prêts comme le char ou les costumes finalisés pour ménager la surprise.

Contraintes : la circulation du chemin des Prés sera interdite sur la durée du défilé et toutes les entrées sur le trajet seront fermées, à savoir : la rue Alexandre-Berthier, le chemin du Vallon, les sorties des lotissements allée Linné, allée Bufflon et allée Adanson.